

## CURRICULUM PROFESSIONAL RESUMIT

### Teatre

- 1972** “El Temps escènic” Joan Brossa. Dir. Santiago Sans. Fest. Sitges.  
**1973** “La Farsa dels metges” de Molière. Grup A-71. Dir. Joan M Gual.  
**1975** “La granja animal” d’Orwell-Vives-Ros. Dir. Pere Daussà.  
**1976** “Faixes, turbants i barretines” Grec 76. Dir: S. Sans, F. Roda, D. Barbany.  
**1977** “La Torna”. Els Joglars. Dir. Albert Boadella.  
**1979** “Woyzec” de Büchner. Teatre del Celobert. Dir. Joan Ollé.  
“El príncep de Homburg” de Kleist. Dir. Ricard Salvat. “Visca Picasso”. Joan Guillén.  
**1990** “Els mites de Taure” “Chomsky show” d’Armanda Tolon. Dir. Xavier Albertí.  
**1993** “Un Otel·lo per a Carmelo Bene” Dir. Xavier Albertí. Teatre del Bon Temps.  
**1995** “Ous Còsmics” “Antoni i Cleòpatra” de W. Shakespeare. Dir. Xavier Albertí.  
**1997** “Macbeth o Macbetto” Dir. Xavier Albertí.  
**1998** “Neixen déus”. Creació pròpia.  
**2002** “Troilus i Cressida” de W. Shakespeare. Dir. Xavier Albertí. Teatre Lliure.  
**2011** Estrena de “Ese Sísifo” a Guayaquil. Equador. Festival “Un cerro de cuentos”.  
**2013-2023** Temporada amb “88 infinits” a la Ruqueria Querubí i Festival GREC al Museu Marítim de Barcelona i La Quàntica.  
**2020** Creació de La Quàntica, nou espai a Gràcia, Barcelona.  
**2022** “InVERS”. Espectacle de narració oral i cançons.  
**2023** “88 infinits” versió Planetari amb Albert Pla a La Quàntica.  
**2023-2024** “Fes-te un Hamlet”. Espectacle-cabaret de narració oral i cançons.

### Música

- 2007** “Cançons amb bona lletra” Teatreneu de Barcelona.  
**2010** “La llegenda dels 12 apòstols” Cantata. Santa Maria de Palautordera.  
**2013** “El seglar i el porc” adaptació musical d’un conte d’Enric Larreula.  
**2021** Cançons per l’espectacle propi INVERS.  
**2022-23** Gravacions a l’estudi Ricardo Boya.

### Àudio

#### 1985-2018:

- Direcció, gravació i composició de cançons pel mètode de francès “Abracadabra”.  
Per l’editorial Santillana: direcció dels mètodes de francès Action 1, 2, 3 i 4, Action XXI 1, 2 i 3, Énergie 1,2,3 i 4, Essentiel, Vitamine 1 i 2, Parachute.  
**2007** “La vida es sueño” de Calderón de la Barca. Música de Antonio Prió.  
**2022** Edició del disc ANIMALARI de Enric Larreula.  
**2023** Gravació de cançons pròpies a l’estudi Ricardo Boya.

### Òpera

- 1980** “La cambiale di matrimonio” de Rossini. Direcció. Grup d’Òpera de Barcelona.  
**2010** “La fille du regiment” de Donizetti. Liceu de Barcelona. Paper parlat: Notari.

## Circ

**1981** Presentador al Circ Cric. Tortell Poltrona.

**2004** Expedició Desastrosus Cirkus – Pallassos sense Fronteres al Nepal.

## Presentacions

**1979** Mestre de Cerimònies del Carnaval de Barcelona.

**1984 – 2008** Presentació i organització de 25 edicions de “La Marató d’Espectacle. Teatre, dansa, música, circ”. Mercat de les Flors.

**1986** “Miscel·lànies” amb Marceline i Sylvestre. Vancouver, Canadà.

**2007, 2008, 2010** Figa Rock La Figuerosa.

**2021** Pregó de les Festes de La Salut. Barcelona.

## Vídeo i Televisió

**1977-1981** “Terra d’escudella” amb Els Joglars, direcció de Merçè Vilaret i Lluís Maria Güell. Espais dramàtics a TVE d’Orestes Lara, Roger Justafre, Joan Bas.

**1983** “Modigliani”. Dir. Juan Antonio Gamero; “Descobrim l’entorn urbà” (Direcció).

**1984** “Vuelven los autómatas”. Dir. Carlos Serrano. TVE-Fruita del Temps; “Soterrani” TVE (Presentador) Dir. Ferran Armengol; “El papel de su vida”. Vivir cada día. Dir. J.A. Gamero.

**1986** “Historia del Rugby. Un mundo Oval”. Estadio 2.TVE. M. Arranz, Marisol Soto.

**1987-1989** “5 i acció”. TV3. Dir. Xavier Berraondo.

**1989-1991** “Graduïs, ara pot”. 30 programes de francès.

**1994** Maquinavaja: la serie” Dos capítols. Dir. Carlos Suárez. TVE.

**2000** “Andorra” Lluís Maria Güell. TV3.

**2005** “Busca una història” curtmetratge de Rodrigo Abascal i Héctor Prió.

**2007** Capítol de “Porca misèria” Direcció Joel Joan.

**2010 i 2014** Personatges episòdics a “La riera” TV3.

**2015** Personatge episòdic a “El Crac” de Joel Joan.

## Cinema

**1977-1985** Curtmetratges amb Solivella, Fàbregues, Carlos Pastor, J.A. Gamero.

**1978** “La Torna” Els Joglars. Realit. de F. Bellmunt. Fòrum des Jungen Films. Berlín.

**1979** “La festa del bojos” Dir. Lluís Racionero “Los bingueros”, Dir. Ozores.

**1980** “La quinta del porro” Dir. F. Bellmunt. Actor i coguionista.

**1981** “La cripta” Dir. Cayetano del Real.

**1982** “Asalto al Banco Central”. Dir. Santiago Lapeira.

**1984** “El caso del cadáver descuartizado”. Dir. Ricardo Franco. TVE.

**1986** “Dragón Rapide” Dir. Jaime Camino.

**1987** “El aire de un crimen” Dir. Antonio Isasi Isasmendi.

**1988** “Boum, boum” Dir. Rosa Vergés.

**1992** “Semos peligrosos” Dir. Carlos Suárez “El amante bilingüe” Dir. V. Aranda.

**1996** “The Cuemaster” Dir. Enrico Coletti.

**1997** “Tic Tac” Dir. Rosa Vergés.

**2010** “ZMND-Zindagi Melegi Na Dobará” Dir. Zoya Akhtar.

**2011** “Camille” de Carme Puche.

## Empresa. Producció executiva

**1989** Fundació de “Transmarató Espectacles S.L.”, Marató de l’Espectacle.

**1992-1997** “Grec al Carrer” i “Dansa al Parc” Producció per a l’Aj. de Barcelona.

**1994** “A la meta” Direcció de Xavier Albertí.  
**1995** Festa Hewlett Packard. “Greek” de Berkoff. Direcció de J. Godall i A. Bokos.  
**1997** “Nº 2”. Dir. Tiago Carneiro. Grec’97 “Aprima’t”. Òpera d’Albert Demestres.  
**1998** “Turruquena” de Andreu Carandell.  
**1999** “Caça de Rates” de Peter Turrini. Dir: Lourdes Barba. Sala Beckett.  
**2003** Cabaret Diabòlic de Beth Escudé i Isabelle Bres. Producció administrativa.  
**2020-2023** Obertura amb Albert Pla i Sánchez i l’Associació Cultural Banda Visual de l’espai “La Quàntica” a Barcelona.

## Actuacions empresarials

### 2000-2015

Convencions AECOC, LOU, GONZALEZ BYASS, LARIOS, Consorci del Port de Barcelona, Sindicat de Periodistes de Catalunya, KENOGARD, Societat Espanyola de Psicoanàlisi, KENOGARD, AUGERE...

## Festivals. Actuacions especials i internacionals

### 1972-2018

Festival Sitges Teatre - Festival Internacional de la Oralitat d’Elx, Abrapalabra Colòmbia - Festival de Londrina. Brasil - Festival de la Oralidad. Barquisimeto. Veneçuela - Le soir du conte. La Mounède. Toulouse - “Il Biennal de la Oralidad”, i “Máscara de Cuero”, Santiago de Cuba i Guantánamo - Festival de Teatro de la Habana - Festival Maulhelden Berlin - Boulevard of Broken Dreams. Rotterdam - Festival Agüimes, Illes Canàries - Virada Cultural de Sao Paulo. Brasil - “Un cerro de cuentos”, Equador - Festival Iberoamericano de Teatro, Bogotá, Colòmbia - “Il Mostra de Narració Oral” de Sta. Eulària des Riu - “Beyond The Border”, Gales, Gran Bretanya - “Déjame que te cuente”. Lima. Perú - “Itinerario Erótico de Vegueta”. Las Palmas - Circuito de Narración Oral de Euskal Herria - “Encuentro Internacional de Juglares de San Javier” - “VII Iberoamericano de Cuentería. Coquimbo. Chile - “Entre Cuentos y flores”, Medellín, Colòmbia - “Caribe Cuenta”, Barranquilla, Colòmbia - “Munduko Kontu Kontalariak” Euskadi - “Cuentos a la luz de la luna” Jaca - “Mundopalabra”. Ibagué. Colòmbia - “Café Vinilo”. Buenos Aires - “De Bouche a Oreille” Strasbourg. França - “Curs de Pensament i Cultura Clàssica” Mallorca - “Boca do Ceu”. Saô Paulo. Brasil - Maratón de Cuentos de Guadalajara.

## Organització

**1999 - 2023** A Barcelona: Festival “Des de la paraula”, Festival de la Paraula MOTS, DIT i DIT Espai de Paraula a La Casa dels Contes, Ruqueria Querubí i La Quàntica.

## Premis

**1993-1996** Premi “Arts Escèniques” de l’ Associació D’Actors i Directors Professionals de Catalunya per a “La Marató de l’Espectacle”, Premi Sebastià Gasch 1994 de Music Hall i Arts Parateatral, Premi Especial de la Crítica per les tretze primeres edicions de “La Marató de l’Espectacle”.

## Altres

**1998-2003** President del Jurat del Premi FAD-Sebastià Gasch d’Arts Parateatral.  
**2005-2008** President de l’Associació d’Actors i Directors Professionals de Catalunya.  
**2023** Ingress a l’Associació Professional de la Narració de Catalunya “La Faula”.